EL AVE FÉNIX

Ave Fénix: Para otros usos de este término, véase (desambiguación**)**
Significado: renacimiento.
Origen: de los desiertos de Libia y Etiopía
Representación: Ave, parecido a una garza, del tamaño de un águila, que tenía 2 largas plumas a modo de cresta, de plumas de oro y de color rojo.

Su nombre proviene del griego «phoinix» que significa rojo.
Nombre en la Cultura: Egipcia: «Bennu»; China: «el Fêng-Huang»; Japonesa: «el Ho-oo»; Rusa: «El Pájaro de Fuego», que inmortalizara musicalmente *Stravinsky;* Hindú: «el Garuda»; Incluso en los indios de Norteamérica: «el Yel», o los Aztecas, Mayas y Toltecas: «el Quetzal».

El Ave Fénix en la era moderna
En la religión Cristiana, el Ave Fénix, se representa como el símbolo de la resurrección, la cual representa a Jesucristo.
En la series de novelas y películas de Harry Potter el Ave Fénix tiene una significación destacada, es el familiar (mascota mágica) del director del colegio de hechicería Hogwart: Albus Dumbledore, y el emblema de una Orden de caballeros homónima al animal.
En la marca japonesa automotriz Mazda, como un símbolo de la marca.

Mitología del Ave Fénix
En la antigüedad, el *Ave Fénix* era el símbolo de la inmortalidad del alma.
Otro simbolismo o significado que se le da al Ave Fénix es de la esperanza, ya que representa el valor que nunca debe morir en el hombre.
Lo más notable es su sexo. Macho y hembra a la vez, los autores griegos y romanos lo definen como hermafrodita.
Según la tradición, el Ave Fénix se consumía por la acción del fuego cada 500 años y una nueva y joven Ave surgía de las cenizas.
En la mitología griega el Ave Fénix representa el Sol, que muere por la noche y renace por la mañana.
La tradición cristiana primitiva adoptaba el Ave Fénix como símbolo a la vez de la inmortalidad y de la resurrección.

He tomado en esta pagina como nombre de la versión del Ave Fénix, ya que “simboliza el renacimiento”, por el que cualquier persona u organización sea cual fuere su condición, tiene la oportunidad de renacer hacia un futuro mejor y más pleno, y así cumplir la verdadera misión para la cual fue creada.

El Ave Fénix de la mitología clásica es algo más que un mito poético o una ingenua leyenda sumergida en ese bosque de leyendas que es la literatura clásica. En realidad, una mitología arraigada en el subconsciente colectivo de un pueblo, entraña necesariamente una enseñanza sin la cual ese pueblo no hubiera podido desarrollar sus potencialidades. Mitología implica necesariamente, iniciación y una iniciación es el acto mediante el cual, posibilidades latentes en el ser humano, pasan del estadio de potencia al de acto. De entre todas las leyendas mitológicas que el mundo clásico nos ha legado, la del Ave Fénix es, sin duda, la de un mayor y más rotundo contenido iniciático. Se trata, por lo demás, de un mito universal nacido

del vector más puro de la tradición egipcia, pero que tiene también manifestaciones de increíble similitud en India y China.

El ave que renace de su propia muerte nos indica cómo era una parte de la estructura mental de nuestros ancestros y de las culturas clásicas de las que el Occidente moderno es hijo. Conocerlo puede facilitar el retorno a los orígenes es, quizás, la forma más drástica de superar la actual crisis de identidad y pérdida de valores que experimenta nuestro entorno cultural en este límite del milenio.

El Ave Fénix en la literatura
Según cuenta Herodoto en su segundo tomo, Metamorfosis, XV, 322 ss, El ave Fénix tuvo una gran posteridad literaria.
En la edad media simbolizaba la resurrección de Cristo, perspectiva desde la cual cada alma salvada sería a su vez un Fénix.

Una descripción poética encontramos en la exposición de El Ave Fénix según Andrés Ibáñez.

Lo cierto es que este hermoso animal, existiera o no, nos permite traspasar aquella barrera que nos invita a no pensar en el mundo cruel que nos rodea, y a encontrar la esperanza que la historia nos ha contado, dentro de estos maravillosos mitos, leyendas, cuentos o quizás VERDAD.

****

Desambiguación
s.f. En lingüística, eliminación de la ambigüedad
En una **página de desambiguación** es una palabra que contiene vínculos a distintos ordenes que corresponden a un término que puede poseer más de un significado en el proceso de resolver *ambigüedades* (dudas, incertidumbres, confusiones), referidas a los conflictos que ocurren cuando artículos, sobre dos o más temas diferentes, tienen el mismo título.

Feng significa el pájaro macho, y Huang, hembra. Feng y Huang vuelan en conjunto y significan la armonía matrimonio, este significado del ave igualmente se remonta también a una leyenda de amor. Simboliza la unión del ying y el yang

El Ave Fénix en la era moderna

- En la religión cristiana, el Ave Fénix, se representa como el símbolo de la resurrección representa a Jesucristo. Resulta evidente que el eje central del tema es el binomio "muerte-renacimiento" que remite a la estructura central de todo sistema iniciático: para que una ceremonia de iniciación produzca efecto, el "hombre viejo" debe morir y, en su lugar, debe aparecer un nuevo alumbrado, un hombre renacido, un "hombre nuevo", en definitiva. En el proceso iniciático, como en la vida del Fénix, existe un antes y un después de la muerte simbólica: en el "antes" el ser está caracterizado por el agotamiento de sus posibilidades, el ocaso y la crisis existencial; en el "después" todo se renueva y torna joven y vivo.
A esta estructura central, los distintos autores añaden detalles no carentes de importancia. Hay que insistir en que el mito no es una imagen gratuita creada como un autor crea una relato literario

La idea cristiana de propósito de la enmienda, redención y expiación, se afirman gracias al tema del Fénix que, evidencia, una vez más, su carácter de mediador entre lo divino y lo humano.
En segundo lugar la reiteración del tema muerte-renacimiento le otorga un contenido iniciático y una enseñanza operativa: para regenerar la naturaleza del ser, ésta debe morir en su aspecto humano; el ente renacido de la putrefacción, la incineración del "hombre viejo", generará un ser trascendente, que comparte cualidades con la divinidad y cuya morada sea el Paraíso, el estado edénico primordial, los Campos Elíseos o las Islas Bienaventuradas.