

LA LLAVE del MUNDO

FILOSOFÍA

1. Etimología de 'FILO'

Amigo, Amor, Deseo, Necesidad de...

2. Etimología de SOFÍA'

Saber, Conocimiento, Preguntar, Curiosidad de...

3. Reflexión sobre el Significado Etimológico de Filosofía

Hay un Actitud Humana, Común a Todos; que es: el '**ASOMBRO**', que Platón cita como el: Origen de la Filosofía (1)

Pero También es Natural del Ser Humano la '**CURIOSIDAD**' que Delata Nuestro Comportamiento de '**INQUISICIÓN**' ó '**INTERROGACIÓN PERMANENTE.**'

Sobre el Tema Podemos Agregar:

Curiosidad abstracta

Aunque los seres humanos a veces son considerados particularmente muy curiosos, a veces parecen perder la obvedad cuando son comparados con otros animales. Lo que parece suceder es esa curiosidad humana combinada con la capacidad de pensar de una manera abstracta, conducir al **mimesis**, a la **fantasía** y a la **imaginación**, eventualmente conduciendo a una manera especialmente humana del pensamiento ("razón humana"), que es abstracto y **consciente**.

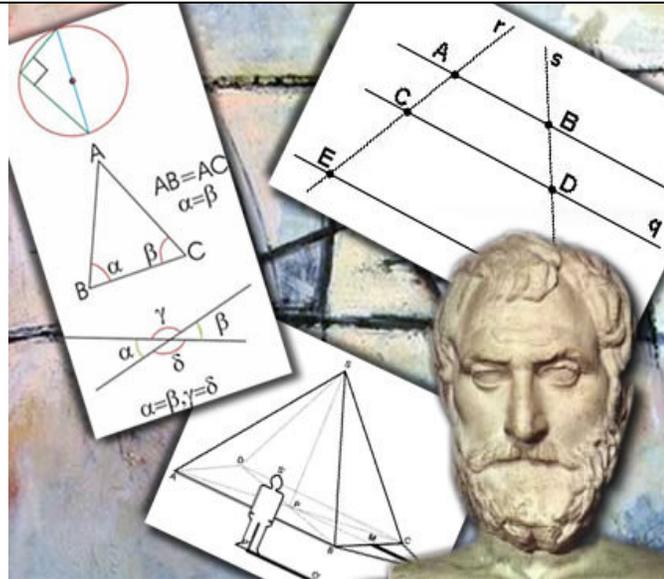
Curiosidad mórbida

Una curiosidad mórbida es una obligación, fijada con el entusiasmo y el miedo, para saber sobre asuntos macabros, tales como la muerte y la violencia horrible. En una forma más suave, sin embargo, esto se puede entender como una forma catártica de comportamiento o como algo instintivo dentro de los seres humanos. Según **Aristóteles**, en su **Poética** incluso "gozamos el contemplar de las imágenes más exactas de las cosas que vistas nos es dolorosa". (11)

4. Inicio del Pensamiento Filosófico.

El Inicio se Da en una de las Colonias Griegas de la Costa Mediterránea de Asia Menor, en **Mileto**.

El Primer Pensador es **TALES de MILETO**, 639 - h. 547/6 a. C.



Tales de Mileto.

Dice Platón que... "El Milesio Tales fúe Educado en Egipto por los Sacerdotes"(2) Ha sido el Iniciador del Pensamiento Racional sobre el Universo.

Tales Sostuvo que la Inteligencia del Cosmos es **DIOS**, que Todo Está Animado y Lleno de Divinidades y que a Través de la Humedad Elemental se difunde una Fuerza Divina que la Mueve".(5)

Aristóteles dice: La mayoría de los que Filosofáron por 1ª vez, los Únicos principios de Todas Cosas son de Origen Material. ... "Tales, ... sostiene que es el **Agua** (y por ello manifestó que la Tierra está sobre el Agua) (6).

Así También Eminente Matemático y Geómetra. Visitó Egipto y Fue el 1º que Calculó la Altura de las Pirámides, Midiendo la Sombra del Sol

También el que Predijo con Anticipación Un Eclipse Solar, Famoso en su Época. (7)

Diogenés Laercio dice: "A la pregunta ¿Qué es Lo Más Difícil?, Dijo <<"EL CONOCERCE A SÍ MISMO">> (3) .

Aristóteles dice : "Parece que Tales, Según Comentan, Concibió el **Alma** como Algo que se Mueve, si realmente dijo que, el Imán tiene Alma porque mueve al hierro"(4)

Dice Diógenes Laercio: También se le Atribuyen las Sigüientes Sentencias:"

"El Más Viejo de los Seres es **Dios**, porque es El Unigénito."

"Lo más Bello es el Universo porque es la Creación de Dios"

"Lo Más Grande es el Espacio, pues Todo lo Abarca"

"Lo Más Rápido el Pensamiento, porque Todo lo Atraviesa"

"Lo Más Fuerte la Necesidad, porque Domina Todas las Cosas"

Lo Más Sabio, el Tiempo porque Todo lo Descubre"

Esto es Sólo una Aproximación a Tales de Mileto.

5. Sabios, Soffá, Filosofía. 7 Sabios, Filosofía Presocrática.

El valor asignado a 'SABIO' es el de Aquél que ha LLEGADO a Poseer la '**SABIDURÍA.**' Para los Griegos, Había Unos Pocos que Habían Obtenido ese Calificativo. **Heráclito**, en uno de sus Fragmentos Famosos Dice :

“EL COMPRENDER ES, LA SUPREMA PERFECCIÓN Y LA VERDADERA SABIDURÍA ;HABLAR Y OBRAR SEGÚN LA NATURALEZA, ESTANDO ATENTOS.” (8)

7 Sabios; Dignos de Veneración y Respeto Admirable.

Ejemplos de Saber, Decir, Actuar.

Ellos son :

Tales de Mileto, Cleóbulo de Lindos, Solón de Atenas, Quilón de Esparta, Bías de Priene, Pítaco de Mitilene, Periandro de Mitilene.

En Función de Sus Antecesoros, **Pitágoras**, (582 a. C. - 507 a. C.) Elude la palabra Sabio, y Adopta **‘FILOSOFO’** (philosopho), lo Utiliza por **1ª Vez** en una Entrevista con “ León, el Soberano de Fliunte. Admirado por su Ingenio y Elocuencia le preguntó en que Arte se Fundaba.

Pitágoras le Respondió que en **No Conocía** Ningún Arte sino que era **‘Filosofo’**.

Asombrado León ante esta palabra Nueva, le preguntó quienes eran los filósofos y que Diferencia Había entre Ellos y los Demás Hombres.

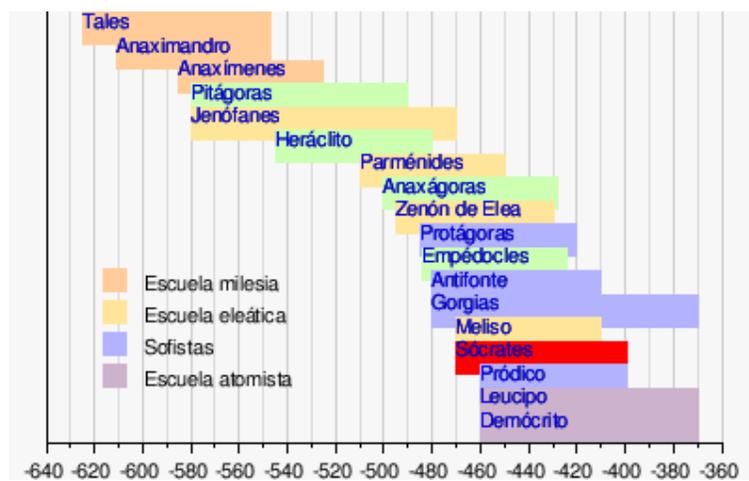
Pitágoras le Contestó que la Vida Humana le parecía semejante a ese ‘Festival’ en que se congregaban los Juegos al que Asistía Grecia; allí unos que habían ejercitado sus Cuerpos, venían a buscar la Gloria y el Premio de una Corona Famosa; los otros venidos para Comprar o Vender, Acudían por el Afán de Ganancias.

Pero también se presentaban allá una especie de Visitantes (e incluso particularmente Distinguidos) que no Venían en Pos de los Aplausos, ni de las Ganancias, Sino que Acudian a Observar y que, contemplaban con Gran Atención lo que pasaba y las Cosas que se Producían.

Pero Hay Unos Pocos que Despreciando lo Demás, Observan con Empeño a la Naturaleza; Estos son los que se llaman: **‘Amigos de la sabiduría’**, es decir **‘Filósofos’** .(9)

Filosofía Presocrática.

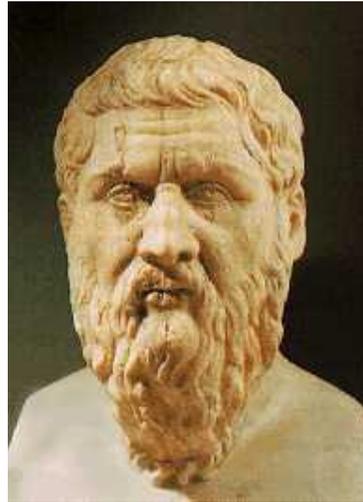
Cronología (640 a. C. — 370 a. C.)



(10)

6. Filosofía en Atenas

- Sócrates



Sócrates-

1.

Sócrates nació en Atenas el año 470 a. c. de una familia, al parecer, de clase media. Su padre era escultor y su madre comadrona, lo que ha dado lugar a alguna comparación entre el oficio de su madre y la actividad filosófica de Sócrates. Los primeros años de la vida de Sócrates coinciden, pues, con el período de esplendor de la sofística en Atenas.

2.

El interés de la reflexión filosófica se centraba entonces en torno al ser humano y la sociedad, abandonando el predominio del interés por el estudio de la naturaleza. Probablemente Sócrates se haya iniciado en la filosofía estudiando los sistemas de Empédocles, Diógenes de Apolonia y Anaxágoras, entre otros. Pero pronto orientó sus investigaciones hacia los temas más propios de la sofística.

Pensamiento

1.

Sócrates no escribió nada y, a pesar de haber tenido numerosos seguidores, nunca creó una escuela filosófica. Las llamadas escuelas socráticas fueron iniciativa de sus seguidores. Acerca de su actividad filosófica nos han llegado diversos testimonios, contradictorios entre ellos, como los de Jenofonte, Aristófanes o Platón, que suscitan el llamado problema socrático, es decir la fijación de la auténtica personalidad de Sócrates y del contenido de sus enseñanzas. Si creemos a Jenofonte, a Sócrates le interesaba fundamentalmente la formación de hombres de bien, con lo que su actividad filosófica quedaría reducida a la de un moralista práctico: el interés por las cuestiones lógicas o metafísicas sería algo completamente ajeno a Sócrates. Poco riguroso se considera el retrato que hace Aristófanes de Sócrates en "Las nubes", donde aparece como un sofista jocosos y burlescos, y que no merece mayor consideración.

2.

Más problemas plantea la interpretación del Sócrates platónico: ¿Responden las teorías puestas en boca de Sócrates en los diálogos platónicos al personaje histórico, o al pensamiento de Platón? La posición tradicional es que Platón puso en boca de Sócrates sus propias teorías en buena parte de los diálogos llamados de transición y en los de madurez, aceptándose que los diálogos de juventud reproducen el pensamiento socrático. Esta posición se vería apoyada por los comentarios de Aristóteles sobre la relación entre Sócrates y Platón, quien afirma claramente que Sócrates no "separó" las Formas, lo que nos ofrece bastante credibilidad, dado que Aristóteles permaneció veinte años en la Academia.

3.

El rechazo del relativismo de los sofistas llevó a Sócrates a la búsqueda de la definición universal, que pretendía alcanzar mediante un método inductivo; probablemente la búsqueda de dicha definición universal no tenía una intención puramente teórica, sino más bien práctica. Tenemos aquí los elementos fundamentales del pensamiento socrático..

4.

Los sofistas habían afirmado el relativismo gnoseológico y moral. Sócrates criticará ese relativismo, convencido de que los ejemplos concretos encierran un elemento común respecto al cual esos ejemplos tienen un significado. Si decimos de un acto que es "bueno" será porque tenemos alguna noción de "lo que es" bueno; si no tuviéramos esa noción, ni siquiera podríamos decir que es bueno para nosotros pues, ¿cómo lo sabríamos? Lo mismo ocurre en el caso de la virtud, de la justicia o de cualquier otro concepto moral. Para el relativismo estos conceptos no son susceptibles de una definición universal: son el resultado de una convención, lo que hace que lo justo en una ciudad pueda no serlo en otra. Sócrates, por el contrario, está convencido de que lo justo ha de ser lo mismo en todas las ciudades, y que su definición ha de valer universalmente. La búsqueda de la definición universal se presenta, pues, como la solución del problema moral y la superación del relativismo.



Muerte de Sócrates.

conversación, la "dialéctica", en el que a través del razonamiento inductivo se podría esperar alcanzar la definición universal de los términos objeto de investigación. Dicho método constaba de dos fases: la ironía y la mayéutica. En la primera fase el objetivo fundamental es, a través del análisis práctico de definiciones concretas, reconocer nuestra ignorancia, nuestro desconocimiento de la definición que estamos buscando. Sólo reconocida nuestra ignorancia estamos en condiciones de buscar la verdad. La segunda fase consistiría propiamente en la búsqueda de esa verdad, de esa definición universal, ese modelo de referencia para todos nuestros juicios morales. La dialéctica socrática irá progresando desde definiciones más incompletas o menos adecuadas a definiciones más completas o más adecuadas, hasta alcanzar la definición universal. Lo cierto es que en los diálogos socráticos de Platón no se llega nunca a alcanzar esa definición universal, por lo que es posible que la dialéctica socrática hubiera podido ser vista por algunos como algo irritante, desconcertante o incluso humillante para aquellos cuya ignorancia quedaba de manifiesto, sin llegar realmente a alcanzar esa presunta definición universal que se buscaba.

6.

Esa verdad que se buscaba ¿Era de carácter teórico, pura especulación o era de carácter práctico? Todo parece indicar que la intencionalidad de Sócrates era práctica: descubrir aquel conocimiento que sirviera para vivir, es decir, determinar los verdaderos valores a realizar. En este sentido es llamada la ética socrática "intelectualista": el conocimiento se busca estrictamente como un medio para la acción. De modo que si conociéramos lo "Bueno", no podríamos dejar de actuar conforme a él; la falta de virtud en nuestras acciones será identificada pues con la ignorancia, y la virtud con el saber.

7.

En el año 399 Sócrates, que se había negado a colaborar con el régimen de los Treinta Tiranos, se vio envuelto en un juicio en plena reinstauración de la democracia bajo la doble acusación de "no honrar a los dioses que honra la ciudad" y "corromper a la juventud". Al parecer dicha acusación, formulada por Melitos, fue instigada por Anitos, uno de los dirigentes de la democracia restaurada. Condenado a muerte por una mayoría de 60 o 65 votos, se negó a marcharse voluntariamente al destierro o a aceptar la evasión que le preparaban sus amigos, afirmando que tal proceder sería contrario a las leyes de la ciudad, y a sus principios. El día fijado bebió la cicuta.

La influencia de Sócrates

Sócrates ejercerá una influencia directa en el pensamiento de Platón, pero también en otros filósofos que, en mayor o menor medida, habían sido discípulos suyos, y que continuarán su pensamiento en direcciones distintas, y aún contrapuestas. Algunos de ellos fundaron escuelas filosóficas conocidas como las "escuelas socráticas menores", como Euclides de Megara (fundador de la escuela de Megara), Fedón de Elis (escuela de Elis), el ateniense Antístenes (escuela cínica, a la que perteneció el conocido Diógenes de Sinope) y Aristipo de Cirene (escuela cirenaica). (12)

Es Necesario Agregar la Comprensión de : 'AMOR' de La Cultura Griega, Es Interpretada en 3 Formas ó Conceptos: **ÁGAPE, FILOS, EROS**. Ahora sus Definiciones:

Agapē

Agapē (en griego αγάπη) es el término griego para describir un tipo de amor incondicional y reflexivo, en el que el amante tiene en cuenta sólo el bien del ser amado y no el propio. Algunos filósofos griegos del tiempo de Platón emplearon el término para designar, por contraposición al amor personal, el amor universal, entendido como amor a la verdad o a la humanidad.

Philia

"Philia" (Del Griego: φιλία) Phil- (Philo-) En un antiguo término griego para referirse al amor fraterno, incluyendo amistad y afecto. Se usa en contraste con otro término griego, "eros", o amor sexual o amor romántico y el "agapē", o amor espiritual. Philia ha sido definida también como la intención de promover el bien común cuando se trabaja en cooperación con otros.

En la Etica de Nicómaco de Aristóteles es usualmente traducido como "amistad", aunque el uso del término es más amplio. En los libros VIII y IX de Aristoteles da ejemplos de philia que incluyen: amantes jóvenes, amigos de toda la vida, ciudadanos, contactos políticos o de negocios, padres e hijos, compañeros de viaje y soldados, miembros de la misma sociedad religiosa o del mismo club, o de la misma tribu, de un zapatero y de quien usa sus servicios. Es así como el distingue tres tipos de philia que no son mutuamente excluyentes:

- Philia basada en las ventajas mutuas (amor de lo que es útil).
- Philia basada en el placer mutuo (amor de lo que es placentero).
- Philia basada en la admiración mutua (amor de lo que es bueno).

EROS

En la mitología griega, Eros (en griego antiguo Έρως) era el dios primordial responsable de la atracción sexual, el amor y el sexo, venerado también como un dios de la fertilidad. En algunos mitos era hijo de Afrodita y Ares, pero según *El banquete* de Platón fue concebido por Poros (la abundancia) y Penia (la pobreza) en el cumpleaños de Afrodita. Esto explicaba los diferentes aspectos del amor.

A veces era llamado, como Dioniso, *Eleuterio* (Έλευθερεύς), 'el libertador'. Su equivalente romano era Cupido ('deseo'), también conocido como Amor. (13)

Ahora Contamos con los Conceptos Base de la Filosofía :

ASOMBRO, CURIOSIDAD, AMOR A SOFIA, (SABIDURÍA)

También Contamos con un Esbozo, de Personalidades INICIADORAS DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL.

I – TALES DE MILETO

II – SÓCRATES

El Primero se Ocupó Básicamente de Estudiar el Universo (**Cosmos**) y el Principio (**Arjé**) de las Cosas.

El Segundo se Preocupó del **Hombre** y su Forma de Llegar al Conocimiento de Sí Mismo, a Través del Famoso :

'SOLO SÉ QUE NO SE NADA'

Ésta Es la Preocupación Permanente del Hombre y Lo Seguirá Siendo...

Los Filósofos que Siguen, No Llegué A Tratarlos,por Razones de Tiempo y Espacio.

Quizá Pueda Hacerlo en Otra Oportunidad.

Platón, Aristóteles :Con Ellos, Continuadores de Sócrates, se Dá en Atenas la
Época Clásica del Pensamiento Filosófico que Marca a Occidente de una Forma
Muy **ESPECIAL**.

Filosofía Helenística: Epicuro, Zenón de Citio,

Filosofía en Roma : Estoicismo, Neoplatonismo

7. Jesús de Nazaret : Cristianismo ; Theo-centrismo



Jesucristo por Diego Velázquez.

- Filón de Alejandría, Plotino, Agustín de Hipona, San, Tomás de Aquino, San. Francisco Suárez

8. Renacimiento, Revolución Científica : Renée Descartes

9. Idealismo Continental, Empirismo Inglés : Immanuel Kant

10. Idealismo Continental : Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Søren Kierkegaard, Arthur Schopenhauer, Friedrich Wilhelm Nietzsche

11. Fenomenología : Franz Brentano, Edmund Husserl, Martin Heidegger

12. Hermenéutica : Paul Ricoeur, Hans Georg Gadamer, Jacques Derrida

CONCLUSIONES

Desde el Siglo VI a JC hasta el Siglo XIV d JC, Más de **20 SIGLOS** la Humanidad se Comprendía a Sí Misma, Al Mundo y a Dios ó Dioses, como Algo Natural.

El Renacimiento, La Revolución Científica, Inicia Una Época de Progresivo Avance del Conocimiento Científico y Tecnológico, donde Reina 'La Voluntad de Poder' Anunciada por F.W. Nietzsche.

El Avance Tecnológico es Imparable, pero los Costos Se Están Anunciando Día Tras Día.

El Individualismo, que Se Expresa Claramente en R.Descartes, en su Famoso: Cogito ergo Sum', es la Cultura del 'Salvese quién Pueda' puesta de Manifiesto por el Liberalismo; Es el: **Antropo-centrismo**.

Mientras Tanto, El Ser Humano, Se Angustia Cada Vez Más...Droga, Alcohol, Tabaco,...etc.

Pero, y Dominio del : 'SÍ MISMO'

¿Es Historia?, y Qué de Nuestros Hijos, Nietos...Tenemos la Obligación de CUIDARNOS, a NOSOTROS, NUESTROS SEMEJANTES Y NUESTRA 'NAVE ESPACIAL PROPIA' : **LA TIERRA**.

NOTAS:

- 1) Platón. - Teeteto 155 d
- 2) Platón - República 600 a
- 3) D.Laercio – Vidas de Filósofos Ilustres. Libro I.
- 4) Aristóteles – De Anima 405 a
- 5) Aecio I 7, 11
- 6) Aristóteles – Metafísica 983 b
- 7) Wikipedia.org/talesdemileto
- 8) C.Eggers Lan – Filósofos Presocráticos – Heráclito – Frag. 693 (22 B 112)
- 9) C. García Gual – Los Siete Sabios (y Tres Mas)
- 10) wikipedia.org
- 11) wikipedia.org
- 12) webdianoia.com
- 13) Wikipedia.